

Uster, 25. April 2016

Anfrage von Werner Kessler (BPU) und Paul Stopper (BPU):

„Sponsoring“ resp. finanzielle Unterstützung des Künstlerateliers Uster (akku) durch die Stadt Uster und die Energie Uster AG (Anschluss-Anfrage zu 566/2016)

Der Stadtrat beantwortete die Anfrage Nr. 566/2016 sehr ausweichend. Er wollte nichts von den Aktivitäten und der Kosten der weiterhin anonymen Gruppe „Eisvogel“ in der sog. Kunstkiste wissen. Das sei Angelegenheit der akku selber.

Unter www.akuuster.ch ist folgendes aufgeführt:

Verein „Der Verein, finanziert von Mitgliedern, Gönnern und Sponsoren, **namentlich der Stadt Uster**, stellt einen Beitrag zur Kulturförderung in der Stadt Uster dar, er belebt die kulturelle Szene und fördert das Image der Stadt“. (...)

Kunstkiste „An jedem Ort ist eine Kunst-Ausstellung zu sehen“ (...)

Sponsoren „Wir danken herzlich allen Sponsoren

- **Stadt Uster** www.uster.ch
- **Bank BSU Genossenschaft, Uster** www.bankbsu.ch
- **Hans Bühler Metallbau GmbH, Gossau** www.buehler-metallbau.ch
- **Beat Dittli, Uster** www.dittlimaler.ch
- **Energie Uster AG** www.energieuster.ch
- **Lenzlinger Söhne AG, Nänikon** www.lenzlinger.ch
- **Albert Marty AG, Richterswil** www.martyfensterbau.ch
- **Die Mobiliar Generalagentur, Uster** www.mobiususter.ch
- **Moser Holzbau AG, Gossau** www.moser-holzbau.ch
- **Oberholzer AG, Uster** www.oberholzer.ch
- **TECTON AG, Pfäffikon** www.tecton.ch
- **Kaspar Thalman, Uster** www.kasparthalmann.ch
- **E. + L. Winiger Transporte, Mönchaltorf** www.winigertransporte.ch

Vorstand: Werner Reichle, Präsidium, Architekt, Uster
Roger Moos, Architekt, Mitglied in der Kulturkommission Uster
Lucas Nicolussi, Archivar, Wermatswil
Karin Plaschy, Kunsthistorikerin, Pfäffikon
Martin Reukauf, Künstler, Zürich
Edith Stoll, Architektin, Uster
Roger Ziegenhagen, Treuhänder, Uster

Da die Stadt Uster und die Energie Uster AG offiziell als Mit-Sponsoren aufgeführt sind und drei Mitglieder des aktiven Vorstandes entweder Stadtangestellte (Lucas Nicolussi, Stadtarchivar; Edith Stoll, Hochbauabteilung) oder Mitglied einer städtischen Kommission (Roger Moos, Kulturkommission) sind, stellen wir folgende Fragen:

1. Stuft der Stadtrat die Ausstellung der anonymen Gruppe „Eisvogel“ vom März 2016 in der Kunstkiste mit dem klaren Aufruf an die Gemeinderäte, den Richtplan Schiffflände nicht zu genehmigen, als „Kunst-Ausstellung“ ein?
2. Wie hoch sind die „Sponsoren-“, resp. Unterstützungsbeiträge der Stadt Uster und der Energie AG Uster an die akku für die Jahre 2015/2016?
3. Seit wann unterstützen resp. „sponsorn“ die Stadt Uster und die Energie Uster AG die akku und welchen Betrag macht das seither insgesamt aus?
4. Um welchen Anteil an den Gesamteinnahmen der akku handelt es sich bei den Beiträgen der Stadt und der Energie Uster AG?

- 5 Verlangt der Stadtrat von der akku, dass sie sich politisch neutral verhält und dass sie die Kunstkiste nicht für Stimmungsmache gegen offizielle Vorlagen des Stadtrates missbraucht (Vorlage Schiffländer)?
- 6 Weshalb spielt der Stadtrat bei der Beantwortung der Anfrage Nr. 566/2016 den Ahnungslosen, der von Nichts wissen will, wenn er doch immerhin zusammen mit der Energie Uster AG als Haupt-Sponsor auftritt und zwei Stadtangestellte und ein Mitglied der Kunstkommission aktiv im Vorstand des Vereins mitarbeiten?
- 7 Ist der Stadtrat bereit, die Anfrage 566/2016 dem Künstleratelier zuzustellen mit der Aufforderung, die sie betreffenden Fragen zu beantworten?
- 8 Wenn nicht, weshalb nicht?
- 9 Ist der Beitrag der Stadt Uster an die akku auch Teil der gegenwärtig laufenden Leistungsüberprüfung des Stadtrates?

Werner Kessler

Paul Stopper